


ROSA VILA

Trayectoria profesional de la actriz de teatro, cine y televisión.

Formadora en habilidades escénicas para empresas y colectivos. Acting Coach para *youtubers*. Simuladora de casos reales (*role player*) para empresas. Speaker.

Residencia actual en Barcelona | www.rosavila.es | info@rosavila.es | Tel. móvil: 610.290.587

Página web profesional en LinkedIn 



- Realiza la carrera de arte dramático en el Institut del Teatre de Barcelona, obteniendo el Premio Extraordinario de Final de Carrera, concedido por la Diputació de Barcelona en el año 1985.
- Premio de la Crítica 1999, de Interpretación, por **LA CASA DE BERNARDA ALBA**.
- Premi Butaca 2011, de Interpretación, por **SAGARRA DIT PER ROSA MARIA SARDÀ**.
- Realiza estudios de música (Conservatorio de Musica de Granollers y Centro de Estudios Musicales de Barcelona) y de canto con Joaquim Proubasta. También realiza estudios de Técnica Alexander con Nica Gimeno, de Bioenergética con Toni Cardona, de D.F.A. (Duggan/French Approach) con Mercè Magrinyà, y de Rolwing con Bettina Hippel
- Especialista en voz y dicción.
- Seminarios de interpretación con Dominic de Fazio (1989-90) y Carol Rosenfeld (1987), de interpretación musical a cargo de Hellen Gallaher (1988) y de Técnica Alexander con Tesa Marwick y Paul Versteeg (1988, 1990 y 1991).
- Lectora asignada del programa *En Veu Alta* de la Institució de les Lletres Catalanes de la Generalitat de Catalunya.
- Profesora de Oratoria para empresas y particulares.

Teatro

- 2017 **HISTÒRIES SENSE FRONTERES**, de Jordi Coca, basada en testimonis de MSF.
Dirección: Joan Maria Gual. Teatre Adrià Gual.
- 2016/17 **EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA**, basada en la obra de Frank Wedeking con libreto de Steven Sater y música de Duncan Sheik.
Dirección: Marc Vilavella. Dirección musical: Gustavo Llull. Coreografía: Ariadna Peya. Teatre Gaudí.
- 2014 **ELS FERÉSTECS**, de Carlo Goldoni.
Dirección: Lluís Pasqual. Teatre Lliure.
- 2013 **ELS FERÉSTECS**, de Carlo Goldoni.
Dirección: Lluís Pasqual. Teatre Lliure.
- 2012 **PÀTRIA**, de Jordi Casanovas.
Dirección: Jordi Casanovas. Temporada Alta y Teatre Lliure de Gràcia.
- 2009 **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca.
Dirección: Lluís Pasqual. Teatre Nacional de Catalunya y Sala Matadero Madrid.
- 2008 **MIRALL TRENCAT**, de Mercè Rodoreda.
Dirección: Ricart Salvat. Teatre Borràs.
- 2002 **LA FILLA DEL MAR**, d'Àngel Guimerà.
Dirección: Josep Maria Mestres. Teatre Nacional de Catalunya.
- 2001 **DESPRÉS VÉ LA NIT**, de David Plana i Míriam Iscla.
Dirección: David Plana. Teatre de Salt.
- 2000 **L'HORT DELS CIRERERS**, de Anton Chejov.
Dirección: Lluís Pasqual. Teatre Lliure.
- 1999 **EL ESPECULADOR**, de David Greig.
Dirección: Philippe Howard. Temporada Grec, Mercat de les Flors.
- 1998 **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca.
Dirección: Calixte Bieito. Teatro Maria Guerrero, Madrid.
Interpreta el papel de Martirio.

ROSA VILA

Trayectoria profesional de la actriz de teatro, cine y televisión.

Formadora en habilidades escénicas para empresas y colectivos. Acting Coach para *youtubers*. Simuladora de casos reales (*role player*) para empresas. Speaker.

Residencia actual en Barcelona | www.rosavila.es | info@rosavila.es | Tel. móvil: 610.290.587

Página web profesional en LinkedIn 



Teatro (cont.)

- 1996 EL VISITANT**, de Eric Emmanuel Schmit.
Dirección: Rosa Maria Sardà. Teatro Poliorama 1996.
Interpreta el papel de Anna Freud.
- 1995 LES ESCORXADORES**, de Sarah Daniels.
Dirección: Ramón Simó. Mercat de les Flors.
Interpreta el papel de Lady Helena.
- 1993 NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare.
Dirección: Konrad Zschiedrich. Teatro de la Comedia de Madrid 1993. Gira por el Estado Español 1993-94.
Interpreta el papel de Viola.
- 1992 L'HOSTAL DE LA GLÒRIA**, de Josep M^a de Sagarra.
Dirección: Josep Montanyès. Ayudante de dirección: Rosa M^a Sardà. Teatro Romea.
Interpreta el papel de Roser.
- 1992 EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**, de W. Shakespeare.
Dirección: Calixte Bieito. Mercat de les Flors.
Interpreta el papel de Titània.
- 1991 FINAL D'ESTIU AMB TEMPESTA**, de Francesc Luchetti.
Dirección Lurdes Barba. III Festival de Otoño de Barcelona. Teatro SAT (Sant Andreu Teatre).
Interpreta el papel de Agnès.
- 1990 LÍNIA ROJA**, de Wolker Ludwig y Birger Heyman.
Adaptación y dirección: Teresa Vilardell y Miguel Casamayor. Teatro Condal 1990-91.
Interpreta hasta un total de once personajes.
- 1989 VADOR**, de J. M. Muñoz i Pujol.
Dirección Joan Ollé. Mercat de les Flors. Temporada Grec-1989.
Festival de Otoño de Madrid (1989): teatro Albéniz.
Interpreta el papel de Lydia.
- 1988 DANNY Y ROBERTA**, de J. P. Shanley.
Dirección Josep Costa. Teatro Alfil, de Madrid, y Valencia Cinema, de Valencia. Gira por el Estado Español (1988-90).
Interpreta el papel de Roberta.
- 1987 TIRANT LO BLANC**, de Joanot Martorell, adaptación de J. M^a Benet i Jornet.
Dirección: Pawell Rouba. Teatro Romea y teatro Rialto de Valencia (1987-88).
Interpreta el papel de Emperatriz.
- 1986 MIEL SALVAJE**, de M. Frayn.
Dirección: Pere Planella. Teatro Romea.
- 1985 EL BON DOCTOR** de Neil Simon.
Dirección: Pere Planella. Teatro Regina (1985-86).
Interpreta el papel de "Mestressa" entre otros.
- 1984 L'AUCA DEL SR.ESTEVE**, de Santiago Rusiñol.
Dirección: Pere Planella. Teatre Grec y teatro Romea.
Interpreta el papel de Tomaseta.

ROSA VILA

Trayectoria profesional de la actriz de teatro, cine y televisión.

Formadora en habilidades escénicas para empresas y colectivos. Acting Coach para *youtubers*. Simuladora de casos reales (*role player*) para empresas. Speaker.

Residencia actual en Barcelona | www.rosavila.es | info@rosavila.es | Tel. móvil: 610.290.587

Página web profesional en LinkedIn 



Recitales poéticos y lecturas dramatizadas

- 2014 SIS PERSONATGES EN CERCA DE CAMILLERI**
Autor: Pau Vidal. Direcció Elisenda Roca. BCN Negra. La Capella.
- 2013 LA SONATA DELS ESPECTRES**, de August Strinberg.
Direcció: Pau Carrió. Teatre Lliure de Gràcia.
- 2013 LA CASA CREMADA**, de August Strinberg.
Direcció: Lluís Pasqual. Teatre Lliure de Gràcia.
- 2011 SAGARRA DIT PER ROSA MARIA SARDÀ**
Direcció: Carme Cané. Teatre Lliure.
- 2010 ARTS EN VERS**. Recital poètic amb Adrià Muntaner.
Ciclo Tocats de lletra: Màgics. Manresa, 23 de octubre del 2010
- 2003 D'ALTRES VEUS EN EL MATEIX ÀMBIT** de Marta Pessarrodona.
Direcció: Pere Planella. Fundació La Caixa.
- 1991 LOS HIJOS DE KENNEDY** de Robert Patrick.
Direcció: Josep Costa. Casa Elizalde, 11 de marzo de 1991.
- 1989 PALABRA DE POETA: FRANCESC PARCERISES**.
Direcció: Pere Planella. Teatre Lliure, 18 de diciembre de 1989.

Televisió

- 2014 EL CAFÈ DE LA MARINA**, de Josep M^a de Sagarra.
Guió: Mercè Sàrrias y Sílvia Munt. Direcció: Sílvia Munt. Producció: Oberon Cinematogràfica, Antonio Chavarrías. TV3. Interpreta el paper de la Salvadora.
- 2012 OLOR DE COLÒNIA**, de Toni Cabré.
Direcció: Lluís Maria Güell. Diagonal TV.
- 2010 DUES DONES DIVINES**. Idea original y guió de César Martínez. Serie.
Direcció: Pol Mainat. Producció Gest Músic.
Interpreta el paper de enfermera.
- 2010 VENTDELPLÀ**, de J. M. Benet i Jornet. Serie.
Direcció: Lluís Maria Güell. Producció de Diagonal Televisió para TV3, 2004.-2008.
- 2002 EL COMISARIO**, de Juan Barbero. Capítulo 16.
Realizació: Jesús Mora. Boca a boca producció para TELE-5.
Interpreta el paper de Mercedes.
- 1999 HOMENOTS**, de Xavier Bru de Sala, Maite Carranza i Teresa Vilardell. Serie de 6 capítulos.
Realizació: Sergi Schaff. TVE i TV3.
Interpreta el paper de Aurora.
- 1999 LABERINT D'OMBRES**, de J. M. Benet i Jornet. Serie de 300 capítulos.
Realizació: Sílvia Quer i Esteve Rovira. TV3, 1998-99.
Interpreta el paper de Mònica Monjo.
- 1997 LA SAGA DE LOS CLARK**, de Paco Mir. Serie de 55 capítulos.
Realizació: Paco Mir. CANAL + Interpreta el paper de Dorothy.

ROSA VILA

Trayectoria profesional de la actriz de teatro, cine y televisión.

Formadora en habilidades escénicas para empresas y colectivos. Acting Coach para *youtubers*. Simuladora de casos reales (*role player*) para empresas. Speaker.

Residencia actual en Barcelona | www.rosavila.es | info@rosavila.es | Tel. móvil: 610.290.587

Página web profesional en LinkedIn 



Televisión (cont.)

- 1997 EL JOC DE VIURE**, de Xesc Barceló. Serie de 110 capítulos.
Realización: Jordi Frades, Angela Martínez y Esteve Rovira. TV3 1996-97.
Interpreta el papel de Laura Stein.
- 1995 ROSA**, de J. M. Benet i Jornet. Serie de 40 capítulos.
Realización: Enric Banquer, Eduard Cortés, Dani Ventura y Sílvia Quer. TV3 1995-96.
Interpreta el papel de Elisa.
- 1995 ESTACIÓ D'ENLLAÇ**, (Capítulo 20: "Una història d'amor").
Realización: Sílvia Quer. TV3.
Interpreta el papel de Profesora de instituto.
- 1993 DANNY Y ROBERTA**, de J. P. Shanley (Versión catalana y castellana).
Realización: Mercè Vilaret. TVE.
Interpreta el papel de Roberta.
- 1992 L'HOSTAL DE LA GLÒRIA**, de Josep M^a de Sagarra.
Realización: Jordi Roure. TV3.
Interpreta el papel de Roser.
- 1992 FINAL D'ESTIU AMB TEMPESTA**, de Francesc Luchetti.
Realización: Jordi Roure. TV3.
Interpreta el papel de Agnès.
- 1989 LA CASA DE LAS CHIVAS**, de Jaime Salom.
Realización: Sergi Schaff. TVE.
Interpreta el papel de Petra.
- 1985 NO ÉS MAI TARD SI S'ARRIBA D'HORA**, de Jaume Villanova.
Realización: Esteve Duran. TVE.
Interpreta el papel de Marisa.
- 1984 L'AUCA DE SR.ESTEVE**, de Santiago Rusiñol.
Realización: Luís M^a Güell. TV3.
Interpreta el papel de Tomaseta.

Cine


- 2016 OH, QUINA JOIA!** Producción Els films de la Rambla.
Dirección: Ventura Pons. Barcelona 2016.
- 2009 A LA DERIVA**. Producción Els films de la Rambla.
Dirección: Ventura Pons. Barcelona 2009.
- 2006 ATLAS DE GEOGRAFIA HUMANA**. Producción Messidor / Tornassol Films.
Dirección: Azucena Rodríguez. Barcelona 2006.
Interpreta el papel de Fran.
- 2004 VIVIR SIN MIEDO**. Producción In Vitro Films.
Barcelona 2004.
Interpreta el papel de Rosa.
- 2002 EN LA CIUDAD** de Cesc Gay. Producción Messidor Films, S.L.
Dirección: Cesc Gay. Barcelona 2002.
Interpreta el papel de ginecóloga.

ROSA VILA

Trayectoria profesional de la actriz de teatro, cine y televisión.

Formadora en habilidades escénicas para empresas y colectivos. Acting Coach para *youtubers*. Simuladora de casos reales (*role player*) para empresas. Speaker.

Residencia actual en Barcelona | www.rosavila.es | info@rosavila.es | Tel. móvil: 610.290.587

Página web profesional en LinkedIn 



Cine (cont.)

- 2001 EL EMBRUJO DE SHANGAI** de Juan Marsé. Producción Lola Films.
Dirección: Fernando Trueba. Madrid - Barcelona 2001.
Interpreta el papel de farmacéutica.
- 2001 DES DEL BALCÓ** de Pau Garsaball, basado en la novela de Montserrat Roig. Producción In Vitro Films, Institut Català del Cinema y TV3.
Dirección: Jesús Garay. Barcelona 2000.
Interpreta el papel de Ramona.
- 1998 A LA VIDA, A LA MORT** de Anne Landois i Ignasi Rubio. Guión de Dolores Payás. Producción In Vitro Films, con el Institut de Cine de Catalunya.
Dirección: Jesús Garay. Barcelona 1998.
- 1996 PRIMATES** de Joan Potau y Carles Jover. Producción IMATCO.
Dirección: Carles Jover. Barcelona 1996.
Interpreta el papel de Rosa.
- 1996 MIRADAS PROFUNDAS**, de Pere Calders.
Adaptación: Jesús Garay. Producción: Felix Riera y Arturo Duque. Dirección y realización: Jesús Garay para TV3.
Interpreta el papel de Sra. Arnau.
- 1996 EL PODER DE LA CONVERSA**, de Pere Calders.
Adaptación: Cesc Barceló. Capítulo incluido dentro de la serie "Cròniques de la veritat oculta". Productores: Felix Riera y Arturo Duque. Dirección y realización: Lluís M^a Güell para TV3 1996.
Interpreta el papel de Tia Victòria.
- 1994 ESCENAS DE UNA ORGIA EN FORMENTERA**, de Francesc Bellmunt. Fair Play Produccions.
Director: Francesc Bellmunt. Barcelona 1994.
Interpreta el papel de Maquilladora.
- 1992 MONTURIOL, EL SENYOR DEL MAR**, de Francesc Bellmunt. Productora Fair Play Produccions.
Dirección: Francesc Bellmunt. Barcelona 1992.
Interpreta el papel de Anna Monturiol.

Docencia


- **Formadora en habilidades escénicas y de comunicación** en Icómpani.
- **Masterclass** en la Escuela el Timbal de Barcelona del curso de **Especialización en interpretación de cine y televisión**.
- **Speaker y presentadora:**
 - Cuarta Feria de las Artes Escénicas del Fort Pienc. El 2 de julio del 2016
 - Premios Increscènic que otorga la Asociación de Comerciantes del Eix Fort Pienc.
- **En Veu Alta. Actriz-lectora.** Institució de les Lletres Catalanes. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Cursos 2012, 2013, 2014 y 2015.
- **Profesora de interpretación** en la escuela Mémory de Barcelona, curso 2014-2015.
- **Actriz-role player** en los Másteres de Mediación cAmpus del Colegio de Abogados de Barcelona. Cursos 2014 y 2015.
- **Profesora de teatro** en la escuela Súnion, de Barcelona, del año 1983 al 1987.
- **Profesora del curso de voz para actores** en el Col.legi de Teatre de Barcelona. Cursos 1988 y 1989.
- **Profesora del curso de voz para locutores** del EMUC (Emisora Municipales de Cataluña). Cursos 1988, 1989 y 1990.

ROSA VILA

Trayectoria profesional de la actriz de teatro, cine y televisión.

Formadora en habilidades escénicas para empresas y colectivos. Acting Coach para *youtubers*. Simuladora de casos reales (*role player*) para empresas. Speaker.

Residencia actual en Barcelona | www.rosavila.es | info@rosavila.es | Tel. móvil: 610.290.587

Página web profesional en LinkedIn 



Docencia (cont.)

- **Profesora del curso de voz para dobladores** del CIEJ. Curso 1990.
- **Actriz colaboradora en los cursos para formación de directores** en el Institut de Teatre de Barcelona durante los años 1988, 1990 y 1991.
- **Profesora del Aula de Teatre** de la Universitat Pompeu Fabra, de Barcelona. Curso 1994-95.
- **Asistencia a la preparación de la exposición oral del TR**, trabajo de investigación, a los alumnos de segundo de bachillerato de la escuela Súnion (Barcelona)